

BENVENUTI BENVENUTE ALLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO

COMPARAZIONE INFORMALE TRA DONNE
ORIANA ED IO

The logo consists of a black square border containing the text "H.EDDA" in a black, sans-serif font.

H.EDDA

Benvenute Benvenuti al secondo appuntamento del ciclo
"**Comparazioni**" nato per presentare il saggio autobiografico
"Comparazione Informale tra donne. Oriana ed io"

Gli incontri sono organizzati per trattare argomenti sul genere letterario di mia competenza cioè l'**autobiografia** inoltre sempre brevemente ma in maniera incisiva **citerò il percorso femminile nel tempo. Un supporto alle nuove generazioni e a quelle donne adulte che hanno impegnato la loro vita al miglioramento.** Del male ricevuto ne hanno fatto esempio per ridondare il Bene apportatore di cambiamenti positivi.

Oggi leggerò poche righe della mia nuova autobiografia e vi racconterò del perché è stata realizzata, nell'incontro precedente ho parlato di come è scaturita l'idea. Mentre la riflessione è diretta allo sport Ad ogni appuntamento una citazione di Oriana Fallaci giornalista e scrittrice irriverente e critica



Donne e sport

La storia dello sport nel genere femminile ha avuto un percorso personale in cui la cultura e il tempo hanno inciso profondamente sull'avvicinarsi delle situazioni. L'incontro tra donna e sport lo si nota già nel 1900 a. C. Tuttavia la donna è stata rallentata nella sua emancipazione sportiva cosicché la si vede poco protagonista. **La cultura del 800 con il movimento del Romanticismo ha proposto ed è stata accettata, la donna languida e malinconica, addirittura malata e impura.** Così la società convenzionale preferisce la donna ai lavori domestici e procreatrice di prole che a volte nemmeno desidera.

Tant'è va ricordato che la donna **nei Giochi Olimpici la vuole Pierre De Coubertin** però solamente per portare la corona al 'vincitore'. In questo contesto alza le spalle **una temeraria Alice Milliat che opponendosi aspramente nel 1921 fonda la Federazione sportiva femminile internazionale** dando eco al ruolo femminile nello sport.

I Giochi mondiali femminili di Parigi nel 1922 minacciano di oscurare i Giochi Olimpici e così la donna atleta fu ammessa ai Giochi Olimpici però solamente nel Tennis e al Tiro con l'arco.

Il vero cambiamento ci fu il 1968 con la partecipazione delle donne nei Giochi di Città del Messico. Crescita tecnica e minor scarto fra le prestazioni dei due sessi.

Nel 2023 si è quasi raggiunta la parità dei sessi in ambito sportivo.

Donne del quotidiano

- www.diversati.com Manola Frosi
- Gabriella Giorgia Cucchiarelli
- Betta Coni Nilde Russo
- Claudia Morselli Angela Savino
- Serena Pattaro
- Genni Gandolfi



Autobiografia

H.EDDA

I legami con l'autobiografia sono diversi e possiamo trovarli per esempio in:

.diaristica è un genere letterario in cui si prevedono memorie personali-testimonianze storiche e sociali. Solamente nel romanticismo ha preso spazio come genere narrativo. Ha valore storiografico.

.epistole deriva dal latino e greco e significa "inviare". Ergo missiva cioè lettera, corrispondenza privata oppure ufficiale come quella dei grandi scrittori ne cito alcuni Cicerone-Seneca e Dante-Petrarca in Italia. Troviamo nel Nuovo Testamento le Lettere degli apostoli esempio San Paolo.

.memorialistiche sono delle scritture con notizie importanti da ricordare.

.storiografia è una scienza che si occupa di scritti storici del passato attraverso indagini critiche dei principi metodologici.

.poesia dal greco "fare produrre" L'arte di avere capacità di scrivere in versi cioè con le leggi metriche e altre restrizioni. Si contrappone alla Prosa per la diversa metrica.

.biografia è un racconto della vita di un personaggio conosciuto alla quale si aggancia l'analisi e l'interpretazione dell'attività.

Sviluppato nel mondo greco-ellenistico successivamente in quello romano arrivando ai nostri giorni in cui la tecnica si apre alla comprensione socioculturale.

.agiografia è una letteratura relativa ai santi

.romanzo è un componimento ampio in prosa. Definito anche novella, racconto in base al numero delle parole usate.

CITAZIONE DI ORIANA FALLACI

“Perché quasi niente quanto la guerra e niente quanto una guerra ingiusta frantuma la dignità dell'uomo.”

Oriana ed io

è un breve saggio di autobiografia recensionista scritto
come una riflessione in un pomeriggio di maggio e
realizzato qualche giorno dopo.

Nato per l'emozione di esistere

The logo consists of a black square border containing the text "H.EDDA" in a black, sans-serif font.

H.EDDA

ci vediamo al prossimo appuntamento
sempre dal sito

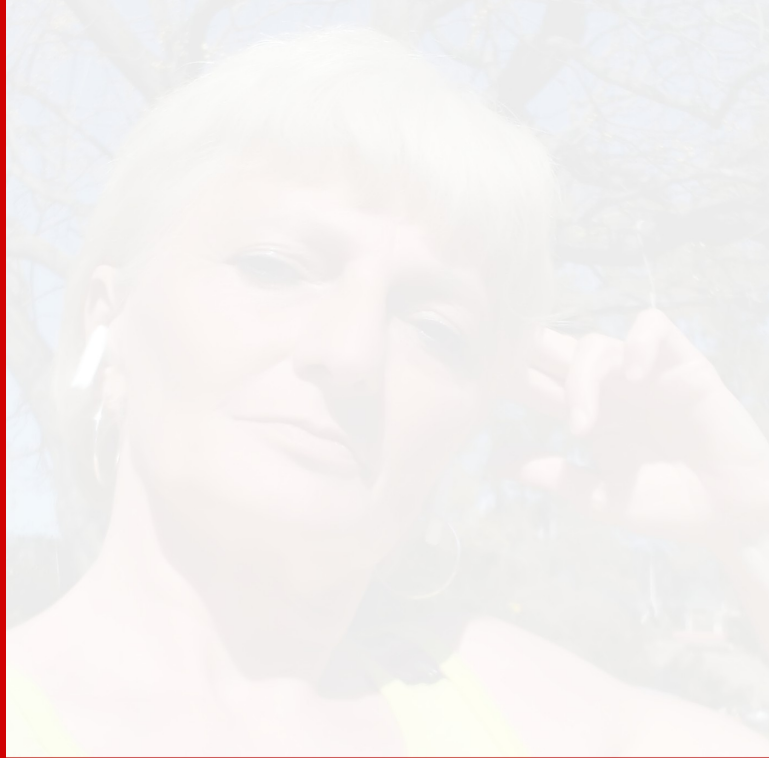
INFORMAZIONE DIGITAL WRITING

The logo consists of a black square border with the text "H.EDDA" centered inside in a black, sans-serif font.

H.EDDA

***GRAZIE A TUTTE E TUTTI
PER LA VOSTRA GENTILE PRESENZA***

H.EDDA



COMPARAZIONE INFORMALE
TRA DONNE

ORIANA ED IO

H.EDDA

H.EDDA